

Acenda Projeto de Iluminação

A ACENDA PROJETO DE ILUMINAÇÃO FOI FUNDADA EM 2005 POR LUCIANA COSTANTIN, ARQUITETA COM PÓS-GRADUAÇÃO EM administração e marketing e especialização em design comercial e marketing, que iniciou suas atividades na área de iluminação na Philips do Brasil em 1998.

A titular do escritório também foi consultora de empresas como Montalto, Espaço 2 e Laboratório da Luz e coordenou, por dois anos e meio, o escritório de projetos de iluminação artificial que mantinha acordo operacional com a ERCO Lighting.

Em 2007, a arquiteta Paula Carnelós, especializada em conforto ambiental e conservação de energia pela Fundação para Pesquisa Ambiental (FUPAM) da USP, foi convidada a coordenar a área de desenvolvimento de projetos da Acenda Projeto de Iluminação, se tornando sócia a partir de 2008. Antes trabalhou no escritório Perondini, Piacentini, Arduino Arquitetos Associados, na Philips do Brasil e em diversos escritórios de arquitetura e decoração.

Principais áreas de atuação

► O escritório realiza projetos de iluminação nos vários segmentos da arquitetura e do design: residencial, comercial, corporativo, institucional, de hotéis, industrial, espaços e vias públicas e esportiva.

Especialidades

► No final de 2009, o escritório fechou o primeiro projeto de iluminação para um Estádio da Copa de 2014, já batendo a marca de cinco deles. Além da iluminação esportiva, outro foco da Acenda são os projetos voltados ao segmento industrial, de eficiência energética e certificação LEED.

Profissionais que compõem o escritório

► Além das sócias, Luciana Costantin e Paula Carnelós, conta atualmente com quatro assistentes: Letycia Moura, Ana Claudia Yunes, Roberto Locali e Mariana Caciquinho.

Prêmios recebidos

► O escritório foi agraciado com o 1º lugar na categoria Hotéis, Hospitais e Clínicas do IV Prêmio Abilux de Projetos de Iluminação – 2009, com o Projeto Hotel Iberostar Praia do Forte. Luciana Constantin recebeu o Prêmio Internacional “Charles Loch Memorial 2006”, oferecido pela empresa Lighting

Analysts, Inc. (desenvolvedora do software AGi 32) a um entusiasta por iluminação, recentemente estabelecido na prática do lighting design.

Entidades de classe que participa

► Paula Carnelós é associada da AsBAI e membro associado da PLDA (Professional Lighting Designers Association). Luciana Costantin é associada da AsBAI e participa da atual diretoria como assistente da diretoria de relações sociais, além de ser membro da IES (Illuminating Engineering Society) e membro profissional da IALD (International Association of Lighting Designers) e da PLDA.

É representante de alguma empresa do ramo? Qual?

► Não.

Possui loja de produtos para iluminação? Qual?

► Não.

Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

► No Brasil, as sócias do escritório têm grande admiração por Isac Roizenblatt e também citam os trabalhos de Mônica Lobo e Peter Gaster. No exterior, os escritórios Bartenbach Lichtlabor (Áustria), Speirs + Major (Reino Unido) e Fisher, Marantz Stone (Estados Unidos).



Rubens Campo

Titulares:

Luciana Costantin e Paula Carnelós

Data de início das atividades:

2005

Endereço:

Rua Joaquim Antunes, 727, cj 61 – Pinheiros – São Paulo/SP
Telefone: (11) 3082-2441

Site:

www.acenda.com.br

Principais projetos executados

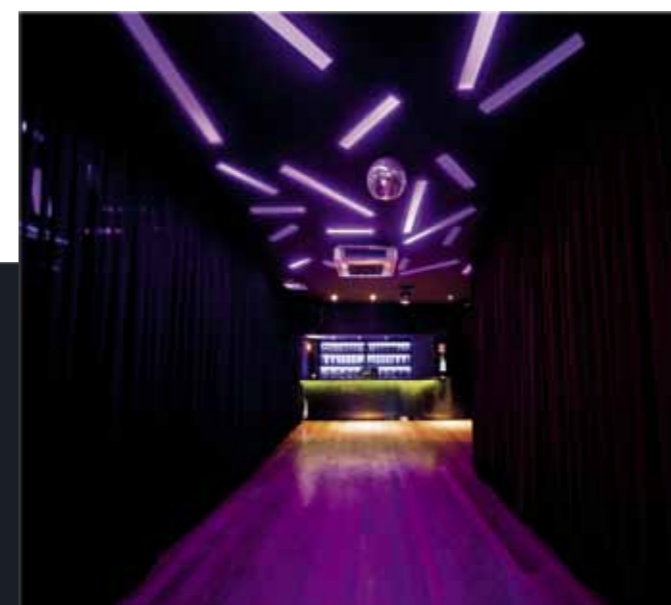
► Livraria Cultura de Salvador, Hotel Iberostar Praia do Forte, Cartel Club, Restaurante Marcel e Centro Administrativo La Pastina, todos em São Paulo, e várias residências.

Projetos em execução

► Restaurante Manish, em São Paulo; estádios para a Copa do Mundo de 2014: Arena Pantanal; Arena da Amazônia, Arena das Dunas, Arena Pernambuco e Arena Grêmio de Porto Alegre.



1



2



3

1 Hotel Iberostar Praia do Forte, na Bahia.

2 Cartel Club, em São Paulo.

3 Residência, em Uberaba.



Luciana Costantin, Paula Carnelós e equipe do escritório Acenda Projeto de Iluminação.

Ser lighting designer

▶ Hoje, ser lighting designer transcende o resultado estético, lúdico, surpreendente e pontual; é preciso pensar se o resultado final é ecologicamente correto e se trará benefícios aos usuários e à sociedade local e mundial.

O futuro do lighting design

▶ É um futuro comprometido com a integração. Não se pode mais focar apenas

na luz artificial. É preciso pensar no projeto como um todo, para que ele seja funcional e respeite questões como iluminação natural e controle de iluminação.

O lighting designer precisa “abrir a cabeça”, se especializar e expandir seus conhecimentos para ser um profissional completo. O ideal é que no futuro o escritório de iluminação tenha uma equipe multidisciplinar para que a solução seja inteligente e eficiente. ◀



A Acenda Projeto de Iluminação estampou as páginas da Lume Arquitetura pela primeira vez na edição nº 19, em uma nota sobre a criação do escritório na seção Acontecendo. Foi capa da edição nº 38, com o case do Hotel Iberostar Praia do Forte; teve destaque na edição nº 45, com o case do Cartel Club e apareceu novamente na seção Acontecendo da edição nº 40, com o projeto realizado no Espaço Unyco, um camarote dentro do estádio do Morumbi. Luciana Costantin ainda teve um artigo publicado na seção Ponto de Vista da edição nº 21 e fez contribuições especiais como matérias sobre a Light+Building 2008, na edição nº 38, e o PLDC (Professional Lighting Design Convention), na edição nº 41.